



Ponencia presentada en el Seminario
Diálogo como paradigma de las ciencias humanas,
Santiago, abril 24 y 25, 2007.

El presente documento representa un trabajo en proceso,
por lo cual se solicita no hacer citas textuales.

Diálogo como paradigma de las ciencias humanas

Antonia Larraín
Universidad Alberto Hurtado

Andrés Haye
Universidad Católica de Chile

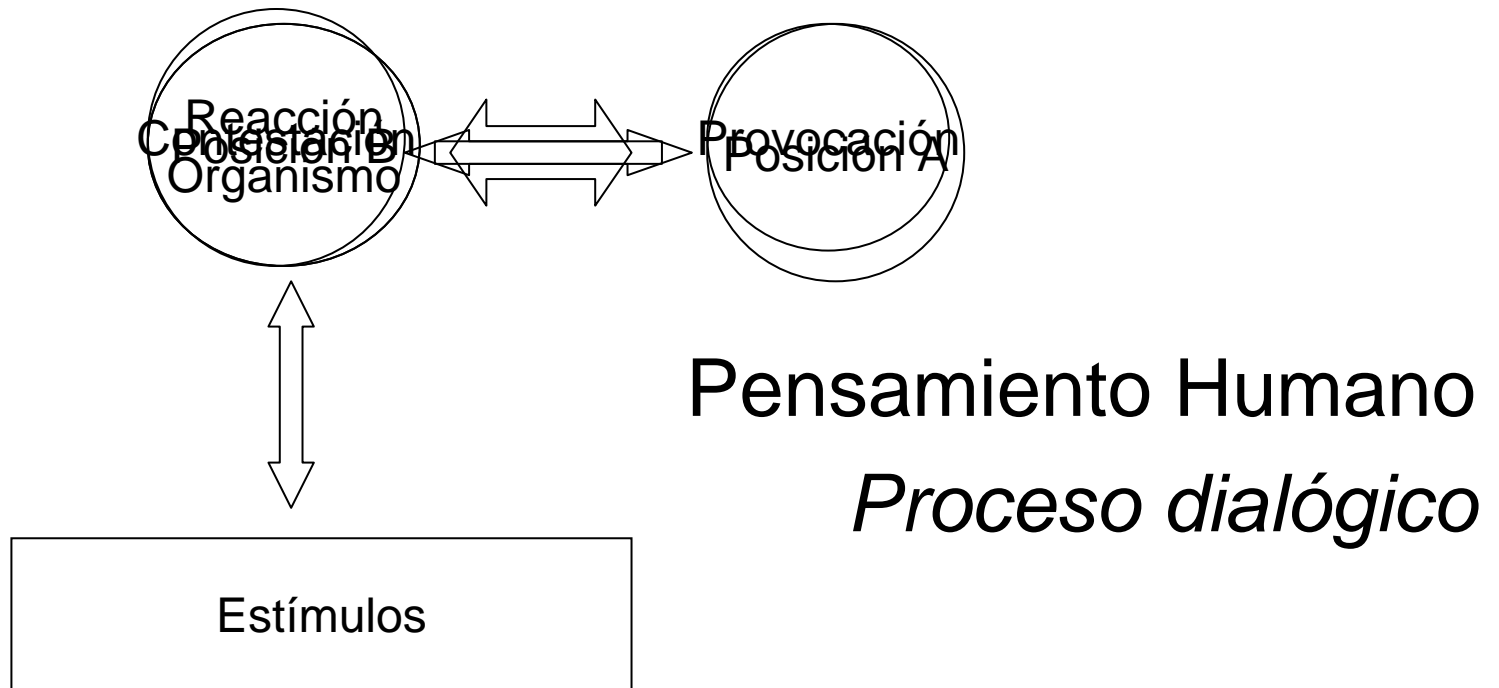
Diálogo Como
Paradigma
para las Ciencias Humanas



El ser humano es un ser hablante



Pensamiento



Pensamiento dialógico y enunciado



- Pensamiento ocurre en el enunciado.
- Enunciado establece relaciones dialógicas con otros enunciados, es decir, se contacta con otras *conciencias*.
- Enunciado como encuentro.



- Enunciados o palabras ajenas como origen de lo humano.
- Los fenómenos que interesan a las ciencias humanas se caracterizan por su dialogicidad: ocurren EN en discurso.

Discurso científico: ¿Monológico?



- Si es un tipo de discurso, de enunciado, ¿Cómo podría entenderse el discurso científico monológico propio de las ciencias positivas?
- Respuesta 1 (Bakhtin/Dilthey):
- **Por su objeto (objeto sin voz v/s objeto que habla)**
- ¿Cómo se entiende el habla del objeto?

Bakhtin:

El habla del objeto.

***El problema del texto en la lingüística, la filología
y en otras ciencias humanas.***



- 1. Toda toma de posición o enunciado propone una perspectiva parcial acerca del objeto estudiado. Esto implica que al proponerla se contacta inmediatamente con todas las perspectivas parciales que se han propuesto acerca del mismo tema.

Bakhtin: Segunda forma de habla del objeto.



- 2. La palabra no encuentra a su objeto. En el camino del encuentro se topa con palabras ajenas, se tropieza con otros sujetos.



Bakhtin:

Tercera forma de habla del objeto.



- 3. Todo objeto científico está vestido por capas conceptuales, trayectorias de palabras cuyo despoje resultaría en la misma eliminación del objeto.



- La naturaleza monológica no es propiedad del objeto, el objeto tanto de las ciencias positivas como humanas es habla.
- ¿Cómo se entiende la monologicidad del discurso científico, que ocurre aún en las ciencias humanas?
- Respuesta 2:
- **Truco ofrecido por el propio discurso.**

Operaciones ofrecidas por el discurso mismo



- 1. Cosificación
- 2. Monólogo infinito

Cosificación



- Objeto como primera voz.
 - 1. Acallamiento de todas las voces que rodean al objeto. Entendimiento de estas voces como indiciones propios del objeto (*primera objetivación*).
 - 2. Acallamiento de la actitud del sujeto con respecto al objeto (*segunda objetivación*).

Clase de anatomía: *Autorización a la cosa (operación 1)*



Monólogo infinito



- Se entiende el enunciado como potencialmente infinito:
- No se constituye sujeto hablante. Hay una sola voz: ***la voz de la ciencia.***
- No puede ser respondido: no es dialógico, es un monólogo infinito.

Extensión del enunciado al infinito (operación 2)



Ambas operaciones permiten establecer la ilusión monológica del discurso científico.



Ciencias humanas



- Necesidad de reconocer la dialogicidad del discurso.
- El discurso nos convoca, en éste nos encontramos: multidisciplina.
- **Desafíos que impone el reconocimiento de la dialogicidad:**
- Mantenernos en diálogo.
- Repensar nociones propias de los distintos campos disciplinarios.
- Crear y recrear dispositivos de análisis que permitan aprehender el dinamismo y dialogicidad del discurso.



***La invitación es a permanecer en la
frontera***